

Comitato Scientifico
*Maria Ina Arnone
Silvia Caianiello
Vittorio de Franciscis
Roberto Defez
Maurizio Ribera d'Alcalà*

La musica degli ecosistemi

*Un approccio acustico
alla biodiversità*

Segreteria Organizzativa
Stazione Zoologica
Anton Dohrn

Margherita Groeben
E-mail: scienzasocieta@szn.it
Tel: 081-5833310
Fax: 081-7641355



La scienza degli ecosistemi ci fa comprendere come le diverse specie, e l'ambiente in cui vivono, si plasmino vicendevolmente nella loro interazione costante. Questo si traduce in un equilibrio dinamico che potrebbe essere visualizzato come un'armonia spontanea. La intravediamo quando ci troviamo immersi nei suoni della natura e non pensiamo certo che questi siano l'espressione del coesistere di specie.

L'approccio della ecomusicologia, o ecoacustica, esplora come queste complesse dinamiche ecologiche si riflettano nei suoni emessi dalle singole specie, ossia nella tessitura sonora che esse evolvono, in modo altamente specie-specifico, per comunicare con i propri consimili. Grazie a strumenti di registrazione e di resa sonora immersiva ad altissima definizione, è possibile individuare e restituire in modo immediato all'ascoltatore la ricchezza e la complessità straordinariamente ordinata delle voci della biodiversità, quale emerge in luoghi ancora incontaminati.

Questa esperienza emozionale può stimolare, in un momento di forte tendenza al riduzionismo e alla compartimentalizzazione, un approccio che valuti più complessivamente le componenti dei processi biologici e l'armonia ad essi sottintesa.

La musica degli ecosistemi

Un approccio acustico alla biodiversità

Incontro-dibattito

Introduce

- **Silvia Caianiello**

ISPF, CNR e SZN

Intervengono

- **David Monacchi**

Ecomusicologo e compositore

- **Maurizio Ribera d'Alcalà**

Stazione Zoologica Anton Dohrn

Sarà presentato un ascolto del lavoro e delle composizioni ecomusicologiche di David Monacchi