

PROF. ARCH. VALENTINA RUSSO

Curriculum Vitae

marzo 2019

## 1. POSIZIONE ACCADEMICA

2018, ottobre, è nominata nel ruolo di **Professore Ordinario (SSD ICAR/19, Restauro)** nel Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II con DR/2018/4311 del 30/10/2018.

## 2. ATTIVITA' DIDATTICA

dall'a.a. 2006-2007 al presente, è docente per affidamento (2006-2010) e per titolarità (dal 2011) dell'insegnamento di **Laboratorio di Restauro** nel **Corso di Studio Magistrale Architettura 5UE** nel Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (8 CFU).

dall'anno a.a. 2009-10 al presente, è docente per affidamento (2009-2010) e per titolarità (dal 2011) dell'insegnamento di **Fondamenti di Restauro** nel **Corso di Studio Triennale in Scienze dell'Architettura** nel Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (6 CFU).

Dal 2017, tiene l'insegnamento di **Laboratorio di progettazione del restauro e valorizzazione del patrimonio archeologico (I)** entro il **Master universitario di II livello in Restauro e Progetto per l'Archeologia**, di cui è coordinatore nel Dipartimento di Architettura.

2013, sett.-ott., è docente di **Conservazione dei Beni culturali** nel **Master di II livello "Metodologie diagnostiche innovative per la tutela e la fruizione del patrimonio dei beni culturali"** (Università degli Studi di Napoli Federico II) (incarico con Decreto Direttoriale n. 6 del 7/06/2013).

dal 2007 al presente, è **membro del Collegio dei docenti** del **Dottorato di ricerca in Storia e Conservazione dei beni architettonici** (Sede amministrativa: Università degli Studi di Napoli Federico II) e, dal 2013, del Collegio dei docenti del **Dottorato di ricerca in Architettura** (Area tematica: Patrimonio architettonico e del Paesaggio: Storia e Restauro).

dal marzo 2010 al marzo 2011, è docente di **Teorie e Storia del restauro** nella **Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio** dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (4 CFU).

dal marzo 2011 al presente, tiene la docenza **Storia del Restauro** nella **Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio** dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (2 CFU).

dal 2010 al presente, è promotore per l'Università degli Studi di Napoli Federico II dell'**Accordo ERASMUS** con l'**École Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon** (Francia).

dall'a.a. 2012-2013 al presente, è promotore per l'Università degli Studi di Napoli Federico II dell'**Accordo ERASMUS** con l'**Izmir Institute of Technology** (Turchia) e con l'**Artesis University College di Antwerp** (Belgio).

dal febbraio 2014 al presente, è promotore per l'Università degli Studi di Napoli Federico II dell'Accordo ERASMUS+ (2014-2020) con l'Universitat Politècnica de València (Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación).

### 3. ATTIVITA' DI RICERCA SCIENTIFICA

#### 3.1. Responsabilità scientifica e/o partecipazione a Progetti di ricerca internazionali e nazionali, Accordi e Convenzioni universitarie

2017-2019, è **Responsabile scientifico** del **Progetto di ricerca biennale**:

**"Invisible | Accessible. Masonry Domes of the 15th and 16th Centuries in Campania. Innovative Strategies for the Interpretation and the Multi-thematic Inclusive Fruition of Vulnerable Architectures" [iDome].** Bando del Programma di finanziamento della Ricerca di Ateneo, Università degli Studi di Napoli Federico II, decorrenza: 20 febbraio 2017.

2018-2021, è **Responsabile scientifico** (in coll.) dell'**Accordo-quadro triennale (2018-2021)** tra il **Dipartimento di Architettura** e il **Touring Club d'Italia-Corpo Consolare della Campania**.

2016-2017, è **Responsabile scientifico** della **Convenzione di ricerca applicata** annuale per:

**"Supporto tecnico-scientifico a programmi di conservazione, miglioramento della fruizione e valorizzazione dell'Abbazia di San Pietro a Crapolla"** (Delib. C.d.D. 9 giugno 2016) (finanziamento Comune di Massa Lubrense: € 8.000).

Rispetto alla stessa tematica, è **Responsabile scientifico** dell'**Accordo-quadro triennale (2016-2019)** tra il **Dipartimento di Architettura** e la **Soprintendenza Archeologia della Campania** (ora Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Napoli).

2016-2019, è **Responsabile scientifico** dell'**Accordo-quadro triennale** tra il **Dipartimento di Architettura e il Comune di Massa Lubrense (Na)** per **attività di collaborazione scientifica e didattica** finalizzata a: a) conoscenza e documentazione, in chiave interdisciplinare e multitematica, del patrimonio archeologico, architettonico e paesaggistico ricadente nel territorio comunale; b) supporto scientifico alla programmazione, attuazione e gestione di processi di conservazione, restauro, miglioramento della fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale previsti dall'Ente comunale; c) supporto scientifico alla definizione di programmi di comunicazione, divulgazione e formazione riguardanti il patrimonio storico-architettonico e paesaggistico nell'ambito comunale (Delib. C.d.D. 9 giugno 2016).

2016-2019, è **Responsabile scientifico** del **Protocollo d'intesa triennale** tra il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e la **Graduate School of Global Environmental Studies** della **Kyoto University**, finalizzato alla cooperazione scientifica e didattica.

2015-2020, è **Responsabile scientifico** dell'**Accordo Bilaterale quinquennale** tra l'**Università degli Studi di Napoli Federico II** e l'**Escuela Técnica Superior de Arquitectura** dell'**Universitat Politècnica de València**.

2013-2016, **coordina l'Attività 1.2.** ("Sviluppo di metodologie e tecniche innovative di rinforzo e miglioramento strutturale per gli edifici in aggregato nel rispetto dei vincoli artistico-culturali") del

Progetto di ricerca industriale **MeTRICS\_Metodologie e Tecnologie per la gestione e Riqualificazione dei Centri Storici e degli edifici di pregio** (PON\_MIUR, Fondi Strutturali Europei 2007-2013) (Dipartimento di Architettura-Distretto STRESS), mirante allo sviluppo di metodologie e tecnologie innovative per favorire la sostenibilità e la sicurezza nei centri storici.

ott. 2014-marzo 2015, **partecipa**, con il **Distretto STRESS**, alle attività di ricerca nell'ambito del Progetto di ricerca PROVACI 01\_02324 **Tecnologie per la protezione sismica e la valorizzazione di complessi di interesse culturale** (PON MIUR Ricerca e Competitività 2007-2013).

2014-2017, è **Responsabile scientifico** dell'**Accordo Quadro triennale, finanziato dal Comune di San Salvatore Telesino (Benevento)** finalizzato ad approfondire, attraverso indagini in sito e rilievi nonché documentazione archivistica e iconografica, quanto ancora permane del patrimonio archeologico della *Telesia* romana e post-classica.

2013-2015, è **Responsabile scientifico** dell'**Accordo Quadro triennale** e relativo **Accordo attuativo** per attività di collaborazione scientifica e di supporto alla didattica, stipulato con il **Comune di Tocco Caudio (BN)** e finalizzato allo sviluppo di attività didattiche e di ricerca relative agli aspetti storico-costruttivi del **borgo abbandonato**, alle patologie di degrado materico e strutturale nonché agli aspetti di vulnerabilità del sito al fine della sua salvaguardia.

2008-2009, **coordina scientificamente il gruppo di ricerca** impegnato, sulla base di **Convenzione** tra il Dipartimento di Storia dell'architettura e l'Area Marina Protetta di Punta Campanella, nell'esecuzione dello «**Studio di fattibilità ai fini del restauro, della conservazione e della valorizzazione dell'area di Crapolla nella Penisola Sorrentina**».

Il Master Plan e la ricerca, pubblicati in «Arkos», (luglio 2010), sono stati premiati con "**menzione speciale**" dell'**European Union Prize for Cultural Heritage-Europa Nostra Awards 2011**.

2011-2013, **partecipa** al **Progetto FARO 2010**, ricerca applicata finanziata da Polo delle Scienze e delle Tecnologie dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, dal titolo "**Pompei accessibile. Linee guida per una fruizione ampliata del sito archeologico**" (coordin. scientifico: prof.arch. Renata Picone). Entro tale ricerca, **coordina il gruppo di lavoro** che approfondisce le problematiche dell'**accessibilità all'area di Porta Nocera e al sistema della mura urbane**.

2013, gennaio-luglio, **partecipa** al gruppo di ricerca incaricato della formulazione di indirizzi progettuali e linee-guida finalizzati ad un programma di interventi di restauro e di adeguamento funzionale di edifici della **Mostra d'Oltremare**, sulla base di **Convenzione** stipulata tra il Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro e l'Ente Mostra d'Oltremare (coordin.: prof.ing. A. Aveta).

2011-2012, **partecipa** al gruppo di ricerca incaricato della formulazione di **Master Plan per la valorizzazione di Castelcapuano a Napoli**, sulla base di **Convenzione** tra la Direzione Generale per la Gestione e la Manutenzione degli Uffici e degli Edifici del Complesso Giudiziario di Napoli e il **Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro** (responsabile scientifico: prof.ing. Aldo Aveta).

dal 2008, **partecipa** al **Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (P.R.I.N.)**, cofinanziato dal M.I.U.R. per il biennio 2007-2009 dal titolo "**Danni bellici e restauro. Opere di difesa, guasti, pratiche d'intervento edilizio e urbano nel secondo dopoguerra**", coordinato a livello nazionale dal prof.

Amedeo Bellini e, per l'Unità di Ricerca Locale, dalla prof. Stella Casiello (titolo ricerca U.L. "Architettura, restauro e ricostruzione nel Mezzogiorno d'Italia in relazione al dibattito nazionale ed internazionale. Metodologie di intervento, durabilità e attuali problematiche di conservazione").

Dal 2011 Valentina Russo è coordinatore dell'Unità Locale, per l'Università degli Studi di Napoli Federico II, del suddetto PRIN.

2004, partecipa al gruppo di ricerca sulla "Forma *urbis* flegrea. Catalogazione e restauro dei contesti storico-ambientali di Pozzuoli e Procida: proposta di un codice di pratica", cofinanziata dalla Regione Campania (L.R. 5/2002) al Dipartimento di Storia dell'architettura e Restauro (Responsabile scientifico: prof. arch. Giancarlo Alisio).

2004, gennaio-aprile, partecipa al gruppo di ricerca incaricato dello "Studio di fattibilità tecnico-artistica ai fini del restauro e della valorizzazione del complesso immobiliare comprendente il Castello di Carlo V in Capua", sulla base della Convenzione stipulata tra il Dipartimento di Storia dell'architettura e Restauro dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e il Centro Italiano di Ricerche Aerospaziali (C.I.R.A.) (coordinatore: prof. ing. Aldo Aveta).

2002-2004, partecipa al Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (P.R.I.N.), coordinato a livello nazionale dalla prof. Stella Casiello, su "Strutture murarie in elevato ed orizzontamenti (solai, volte, cupole) nell'architettura storica. Persistenze e variazioni delle modalità costruttive. Conoscenza e conservazione".

La ricerca dell'Unità Locale ha avuto per titolo "Le cupole in Campania dal XVI al XX secolo. Analisi dei sistemi costruttivi e decorativi e degli interventi di restauro. Elaborazione di un Sistema Esperto per la conservazione".

1998-99, partecipa al Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (P.R.I.N.), coordinato a livello nazionale dal prof. Salvatore Di Pasquale, su "Costruzioni voltate in muratura dal Medioevo al XIX secolo: analisi, interpretazione strutturale e strumenti di tutela e riabilitazione".

La ricerca dell'Unità Locale, coordinata e diretta dalla prof. Stella Casiello, ha avuto per titolo "Materiali, tecniche costruttive e interventi di consolidamento delle strutture murarie voltate tra XVII e XIX secolo. Rapporto tra conoscenza e progetto".

1997, partecipa al progetto di ricerca scientifica finanziato dall'Università degli Studi di Napoli Federico II su "Materiali e tecniche di conservazione per l'architettura. Orientamenti teorici e sperimentazioni", (ex 60%), responsabile scientifico prof. arch. Stella Casiello.

1996, partecipa al progetto di ricerca scientifica finanziato dall'Università degli Studi di Napoli Federico II su "Problemi di conservazione e restauro del patrimonio architettonico di interesse storico-artistico-ambientale del XX secolo. Confronto con le metodologie applicate nei Paesi europei ed extraeuropei", (ex 60%), responsabile scientifico prof. arch. Stella Casiello.

### 3.2. Partecipazione a gruppi di ricerca interdipartimentali

dal 2014, giugno, è membro dell'Unità di Ricerca interdipartimentale di Ateneo *Naples Accessibility Lab (NAL)* la cui attività è incentrata sul tema dell'accessibilità al patrimonio culturale (coordin.

prof.arch. R. Picone). Entro tale gruppo di ricerca affronta, in relazione all'area archeologica di **Pompei**, le problematiche connesse alla **fruizione ampliata delle mura urbiche** con particolare riferimento alle parti corrispondenti all'*Insula occidentalis* e alla **Porta Ercolanense**, nell'ambito dell'Accordo quadro tra l'Università degli Studi di Napoli Federico II e la Soprintendenza Speciale per Pompei, Ercolano e Stabia (ora Parco Archeologico di Pompei).

dal 2014, è membro del **Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città europea** (CIRICE) dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (direttore: prof.arch. Alfredo Buccaro).

dal 2014, giugno, è membro del **Centro Interdipartimentale di Ricerca per i Beni Architettonici e Ambientali e per la Progettazione Urbana** (BAP) dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (direttore: prof. arch. Fabio Mangone). In collaborazione con tale Centro ha, in particolare organizzato la Giornata internazionale di Studi **L'Emblema dell'Eternità. Il tempio di Nettuno a Paestum tra Archeologia, Architettura e Restauro** con Mostra bibliografica (12 maggio 2017).

dall'aprile 2008 al 2014, è membro del **Centro Interdipartimentale di ricerca per l'Archivio e l'interpretazione del progetto architettonico e urbanistico contemporaneo** dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (direttore: prof. arch. Fabio Mangone).

dal 2012 è membro di **UNISCAPE-Napoli**, rete di ricercatori di Università europee finalizzata all'attuazione della Convenzione Europea del Paesaggio attraverso la promozione e il consolidamento della cooperazione interdisciplinare sui temi del paesaggio nella ricerca e nella formazione.

### 3.3. Direzione/Partecipazione a comitati scientifici e collaborazione con riviste scientifiche

dal 2014, è **direttore scientifico** della **Collana Architettura e Restauro. Percorsi Intrecci Esperienze** (Nardini ed., Firenze).

dal 2014, è membro del **Comitato scientifico** della **Collana Cultural Heritage** (ed. Aracne, Roma) (direz.: prof.arch. Emanuele Romeo).

dal 2013, è membro del **Comitato scientifico** della **Collana Cantieri di Architettura** (Giannini editore, Napoli).

dal 2011, partecipa al **Comitato Scientifico della Collana Fridericiana Architettura. Storia e Restauro**, pubblicata dal Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro con Fridericiana editrice (Napoli).

2018, novembre, è membro del **Comitato scientifico** del **Convegno internazionale "Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento"** (Università Mediterranea di Reggio Calabria, 7-9 novembre 2018).

2018, agosto, **organizza** (in collab.) e coordina quale **Chair** la **Sessione M15 - Vulnerability and Resilience in the City Landscape: Domes, Bell Towers and 'Emerging' Architecture as Visual Poles and Signs of Urban Memory from 15th to 19th Century** del 14th International Conference on Urban

History “Urban renewal and resilience cities in comparative perspective” (EAUH 2018) (Roma, 29 agosto-1 settembre 2018).

dal 2015, è membro del **Comitato scientifico** della rivista «**E-Ikonocity**. Storia e Iconografia delle Città e dei Siti Europei», con cadenza semestrale (direz. scientifica: prof. A. Buccaro) [fedOAPress] e dal 2016 del **Comitato scientifico internazionale** della **Collana Storia e iconografia dell'architettura, delle città e dei siti europei** (direz.: prof. A. Buccaro) (CIRICE).

dal 2014, ha svolto attività di **peer reviewer** per le riviste: «**International Journal of Architectural Heritage**», «**Loggia**. Arquitectura & Restauracion» (Editorial UPV, Universitat Politècnica de València), «**ArchHistor**» (Università Mediterranea di Reggio Calabria), «**Confronti**», «**Materiali e Strutture**».

### 3.4. Attività di organizzazione e/o coordinamento di convegni, seminari e workshop nazionali e internazionali

2003, 31 marzo-1 aprile, partecipa alla **segreteria organizzativa** del **Convegno «Restauro e consolidamento dei beni architettonici e ambientali. Problematiche attuali»** (Napoli, Villa Pignatelli).

2008, giugno-ottobre, partecipa all'organizzazione del **Convegno «Roberto Pane tra storia e restauro. Architettura, città, paesaggio»**, promosso dalla Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio (Università degli Studi di Napoli Federico II, Centro Congressi 27-28 ottobre 2008) e finanziato dall'Ateneo Fridericiano, dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici di Napoli e provincia, dall'Istituto Banco di Napoli Fondazione e da sponsor aziendali.

2008, 25 sett., organizza il **seminario** (con il Dottorato di ricerca in Conservazione dei Beni architettonici): **Il restauro architettonico in Olanda. Prospettive di ricerca ed esiti operativi** (Napoli, Facoltà di Architettura) (relatore: prof. Marie-Thérèse van Thoor, Technische Universiteit Delft)

2009, 14 novembre, organizza e **coordina** (in collab. con S. Casiello) la **Giornata di studi «Crapolla. Conservazione e valorizzazione di un paesaggio culturale della Penisola sorrentina»** (Massa Lubrense, Villa Angelina) (Università degli Studi di Napoli Federico II, Comune di Massa Lubrense, Area Marina Protetta Punta Campanella).

2011, 13-17 giugno, organizza e **coordina** l'**International Seminar «Architecture and Urban Reconversion for Sustainable Development»**, svolto in collaborazione tra la Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli Federico II (Commissione per l'Internazionalizzazione), la An-Najah University of Nablus (Palestina) e la rete EuroNablus.

2012, febbraio, organizza l'attività didattica dei **Cantieri di restauro (2 CFU)**, sezione tematica dei **Cantieri di Architettura** della Facoltà di Architettura di Napoli.

2013, 11 gennaio, organizza il **seminario** (con il Dottorato di ricerca in Conservazione dei Beni architettonici e la Scuola di Specializz. in Beni Architettonici e del Paesaggio): **Restoration and transformation: the New Rijksmuseum in Amsterdam** (relatore: prof. Marie-Thérèse van Thoor, Technische Universiteit Delft) (Napoli, Dipartimento di Architettura).



- 2013, 2-7 aprile, **progetta** e tiene il **coordinamento scientifico** del *Crapolla\_Lab Restoration International Spring Workshop* (Napoli, Massa Lubrense, Sorrento).
- 2015, 6 febbraio, co-organizza il **seminario: Storiografia e Restauro. Intrecci Contaminazioni Esiti**, (Napoli, Dipartimento di Architettura) che vede la partecipazione del prof. C. Varagnoli e di quattro dottori e dottorandi di ricerca in qualità di relatori.
- 2015, 19 ottobre, organizza il Seminario **Keeping it Modern**, con lecture della prof. Marie-Thérèse van Thoor (Technische Universiteit Delft) (*Color, Form and Space. Rietveld Schröder House challenging the future*) (Napoli, Dipartimento di Architettura) con Tavola rotonda.
- 2016, 28 gennaio, co-organizza il Seminario **L'Arte del costruire in Campania tra restauro e sicurezza strutturale**, , esito dell'Attività 1.2. ("Sviluppo di metodologie e tecniche innovative di rinforzo e miglioramento strutturale per gli edifici in aggregato nel rispetto dei vincoli artistico-culturali") del Progetto di ricerca industriale **MeTRiCS\_Metodologie e Tecnologie per la gestione e Riqualificazione dei Centri Storici e degli edifici di pregio**.
- 2016, 17 maggio, organizza e coordina il Seminario internazionale **From East Asia. Reviving / Redesigning of Locally-Based Architecture for Cultural Identity**, svolto in cooperazione tra il Dipartimento di Architettura e la Kyoto University (School of Global Environmental Studies) (Napoli, Palazzo Gravina).
- 2017, 12 maggio, organizza (in collab.) e coordina la sessione pomeridiana della **Giornata internazionale di Studi L'Emblema dell'Eternità. Il tempio di Nettuno a Paestum tra Archeologia, Architettura e Restauro** con Mostra bibliografica (Napoli, Palazzo Gravina), promossa dal Centro Interdipartimentale di Ricerca per i Beni Architettonici e ambientali e per la Progettazione Urbana (BAP) dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e il MiBACT-Parco Archeologico di Paestum.
- 2017, 18 novembre, organizza l'**Incontro di Studi "Telesia. Tra restauro e prospettive di valorizzazione"** (Abbazia di San Salvatore Telesino), in qualità di referente scientifico dell'Accordo quadro tra il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e il Comune di San Salvatore Telesino per la conoscenza, conservazione e valorizzazione del patrimonio archeologico di Telesia (2015-2017). Tiene la relazione: **"La città invisibile. Un percorso di ricerca per la conservazione e valorizzazione di Telesia"**.
- 2018, 14 marzo, organizza e coordina la **Giornata di Studi La Ricerca universitaria per il Patrimonio culturale. Strategie pluridisciplinari per il Restauro e la Valorizzazione dell'Abbazia di San Pietro a Crapolla**, (Napoli, Dipartimento di Architettura), in collaborazione con la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio e dedicata alla divulgazione degli esiti della Convenzione di ricerca "Supporto tecnico-scientifico a programmi di conservazione, miglioramento della fruizione e valorizzazione dell'Abbazia di San Pietro a Crapolla".
- 2018, 20 aprile, organizza e coordina il **Seminario nazionale di Studi Oltre il visibile. Cupole in Campania tra XV e XVI secolo: percorsi di conoscenza per una conservazione e fruizione innovativa**, tappa intermedia del Progetto di ricerca *Invisible | Accessible. Masonry Domes of the 15th and 16th Centuries in Campania. Innovative Strategies for the Interpretation and the Multi-thematic Inclusive Fruition of Vulnerable Architectures*, finanziato dall'Università degli Studi di Napoli Federico II.



#### 4. PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

2011, febbraio, consegue (in collab.) la **Menzione speciale** dell'**European Union Prize for Cultural Heritage-Europa Nostra Awards 2011** per la **ricerca applicata** "Studio di fattibilità ai fini del restauro, della conservazione e della valorizzazione dell'area di Crapolla nella Penisola Sorrentina" (coordinamento scientifico).

2011, consegue (in collab.) il **Premio Capri-San Michele Sezione Paesaggio**, XXVII edizione, settembre 2011 per il **volume** *Roberto Pane tra storia e restauro. Architettura, città, paesaggio*, a cura di S. Casiello, A. Pane, V. Russo, Atti del Convegno (Napoli, 27-28 ottobre 2008), Marsilio editore, Venezia 2010.

▪

In **ambito didattico**, ha visto conseguire i seguenti **premi per tesi di laurea di cui è stata relatrice**:

2011, **Medaglia d'oro** come relatore di tesi di laurea al **Premio Internazionale di Restauro Architettonico "Domus Restauro e conservazione Fassa Bortolo"**, edizione 2010/2011.

Tesi: *Architettura e paesaggio della Punta Campanella (Massa Lubrense): un centro di documentazione nel complesso di Santa Maria di Mitigliano*, (candidata: Enrica Santaniello) (Università degli Studi di Napoli Federico II, Laurea Magistrale in Architettura 5UE, a.a. 2009-2010).

2012, **Medaglia d'argento** come relatore di tesi di laurea al **Premio Internazionale di Restauro Architettonico "Domus Restauro e conservazione Fassa Bortolo"**, edizione 2012.

Tesi: *Il restauro della Masseria Lo Parco a Frigento (Avellino)* (candidata: Carmen Graziosi) (Università degli Studi di Napoli Federico II, Laurea Magistrale in Architettura 5UE, a.a. 2011-2012).

2012, **Premio Internazionale sul Restauro e Architetture Mediterranee (P.R.A.M.)**, I ed., organizzato dall'Associazione culturale "Isola delle torri" di Forio di Ischia, la Soprintendenza per i Beni Architettonici di Napoli e Provincia e l'Ordine degli Architetti di Napoli.

Tesi: *Oltre il Novecento: il restauro del Mercato Ittico di Luigi Cosenza a Napoli*, (candidata: Rosa Porricelli) (Università degli Studi di Napoli Federico II, Laurea Magistrale in Architettura 5UE, a.a. 2011-2012).

2013, **Menzione al Premio Internazionale sul Restauro e Architetture Mediterranee (P.R.A.M.)**, II ed., organizzato dall'Associazione culturale "Isola delle torri" di Forio di Ischia, la Soprintendenza per i Beni Architettonici di Napoli e Provincia e l'Ordine degli Architetti di Napoli.

Tesi: *Un progetto per la riqualificazione dell'area di Forcella: conservazione e sicurezza della chiesa di Santa Maria a Piazza* (candidata: Marianna Assante) (Università degli Studi di Napoli Federico II, Laurea Magistrale in Architettura 5UE, a.a. 2011-2012).

2014, **Menzione d'onore Premio ARCHIPRIX ITALIA 2013**, Sezione Restauro architettonico e tecniche di recupero di edifici storici colpiti da eventi calamitosi (organizzato dal Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia).

Tesi: *Il restauro dell'Immacolatella nel Porto di Napoli*, candidata: Stefania Pollone, (Università degli Studi di Napoli Federico II, Laurea Magistrale in Architettura 5UE, a.a. 2011-2012).

2015, **Shortlisted Premio Internazionale The Plan**, indetto dalla rivista The Plan, nella categoria Old&New. Tesi: *Riconfigurazione paesaggistica e restauro architettonico del Castello di Cervinara*, (candidato: Gian Marco Prisco) (Università degli Studi di Napoli Federico II, Laurea Magistrale in Architettura 5UE, a.a. 2013-2014, relatore: prof. P. Miano, co-relatore prof. arch. V. Russo).

La medesima tesi è stata vincitrice del **Primo premio per tesi di laurea, Istituto Italiano dei Castelli**, ediz. 2015, nel 2016, di **Menzione al Premio Internacional de proyectos sobre Patrimonio cultural, Universidad de Valladolid-ETSA** e della Medaglia d'Argento del **Premio Internazionale di Restauro Architettonico "Domus Restauro e conservazione Fassa Bortolo"**, ediz. 2016.

2015, **Primo premio ARCO GIOVANI 2015** quale relatore della tesi di laurea: *Vulnerabilità e conservazione. Il campanile di Sant'Agostino alla Zecca in Napoli* (candidata: Giuseppina Vitiello) (Università degli Studi di Napoli Federico II, Laurea Magistrale in Architettura 5UE, a.a. 2012-2013).

2016, **Menzione Premio Internazionale sul Restauro e Architetture Mediterranee (P.R.A.M.) 2016** quale relatore della tesi di laurea: *Restauro dell'architettura e del paesaggio. Il Vallone dei Mulini di Sorrento* (candidata: Federica Marulo) (Università degli Studi di Napoli Federico II, Laurea Magistrale in Architettura 5UE, a.a. 2014-2015).

2016, **Menzione speciale Premio Giovani Società Italiana di Restauro dell'Architettura (SIRA) 2016** per le tesi:  
- *Restauro del contemporaneo nella Mostra d'Oltremare di Napoli. Da Padiglione dell'Albania a luogo di aggregazione*, candidata: Clorinda Grande;  
- *Telesia. Conservazione e fruizione delle mura urbane*, candidato: Andrea Esposito;  
- *Restauro dell'architettura e del paesaggio. Il Vallone dei Mulini di Sorrento*, candidata: Federica Marulo.

2018, **Terzo premio Giovani Società Italiana di Restauro dell'Architettura (SIRA) 2018** per la tesi:  
- *Tra conservazione e nuove prospettive d'uso. Il restauro della Masseria del Duca di Salza a Somma Vesuviana*, candidata: Elena Vitagliano.

2018, **Terzo premio al XXI Premio di Laurea sulle architetture fortificate, Istituto Italiano dei Castelli** per la tesi:  
- *Il restauro del Castello di Puglianello (Benevento)*, candidata: Elena Marino.

## 5. ATTIVITA' GESTIONALI

Dal'anno accademico **2017-2018** è **Coordinatore del Master di II livello in 'Restauro e Progetto per l'Archeologia'**, istituito con D.R. 2017/4366 del 27/11/2017 con sede amministrativa e didattica presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

dal 2016 è componente del **Consiglio della Scuola Politecnica e delle Scienze di Base** dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (D.R. 3347/2016).

dal 2015, ottobre, è membro della **Giunta del Dipartimento di Architettura** dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

dal 1° giugno 2015, **coordina** la **Commissione Ricerca del Dipartimento di Architettura** ed è **Referente scientifico** di Dipartimento per il **Catalogo IRIS**.

## 6. PUBBLICAZIONI

### Monografie

2002 - V. Russo, *Sant'Agostino Maggiore. Storia e conservazione di un'architettura eremitana a Napoli*, Edizioni Scientifiche Italiane [Luoghi e Palazzi. 9], Napoli 2002, pp. XII+312. [ISBN 88-495-0388-1]

2009 - V. Russo, *Giulio Carlo Argan. Restauro, critica, scienza*, Nardini editore, [Arte e Restauro], Firenze 2009, pp. xv + 225. [ISBN 978-88-404-4178-8]

2012 - V. Russo, *Il doppio artificio. La cupola della Cappella del Tesoro di San Gennaro nel Duomo di Napoli tra costruzione e restauri*, [Testi e Ricerche di Storia del Restauro, 4], Alinea, Firenze 2012, pp. 256. [ISBN 978-88-6055-740-7]

2018 - V. Russo, *Dallo stile alla storia. Adolfo Avena e il restauro dei monumenti tra Ottocento e Novecento*, [Collana architetture e restauri], arte'm, Napoli 2018, pp. 262 [ISBN 978-88-569-0649-3]

### Curatele

2005 - S. Villari, V. Russo, E. Vassallo (a cura di), *Il regno dei cieli non è più venuto. Bombardamenti aerei su Napoli 1940-1944*, catalogo della mostra (Napoli 16 dicembre 2003 - 16 gennaio 2004), Giannini editore, Napoli 2005, pp. 191. [ISBN 88-7431-293-8].

2010 - S. Casiello, A. Pane, V. Russo (a cura di), *Roberto Pane tra storia e restauro. Architettura, città, paesaggio*, Atti del Convegno Nazionale di Studi, (Napoli, 27-28 ottobre 2008), Marsilio editore, Venezia 2010. [ISBN 978-88-317-0633].

2010 - S. Casiello, V. Russo (a cura di), *Conservazione e valorizzazione del paesaggio culturale della Penisola sorrentina. Il fiordo di Crapolla*, Atti della Giornata di studi (Massa Lubrense, 14 novembre 2009), in «Arkos», numero speciale luglio 2010. [ISSN 1974-7950] [ISBN 978-88-8393-108-6]

2013 - M. Capone, A. Castagnaro, A. Morone, A. Pagliano, V. Russo (a cura di), *Cantieri di Architettura*, [Collana Cantieri di Architettura], Giannini ed., Napoli 2013. [ISBN 978-88-7431-695-3]

- 2014 - V. Russo (a cura di), *Landscape as Architecture. Identity and Conservation of Crapolla cultural site*, Nardini editore, [Architettura e Restauro. Architecture and Restoration], Firenze 2014, 424 pp. [ISBN 978-88-404-0042-6]
- 2017 - R. Picone, V. Russo (a cura di), *L'arte del costruire in Campania tra restauro e sicurezza strutturale / Construction art in Campania between restoration and structural safety*, [Abitare il Futuro / Inhabiting the future], Clean, Napoli 2017. [ISBN 978-88-8497-620-8]

## Contributi in riviste

### Riviste di classe A:

- 1997 - V. Russo, *Adolfo Avena e il campanile di Sant'Agostino alla Zecca in Napoli: "integrità artistica" e progetti di "robustamento" (1911-1919)*, in «Ananke», 20, 1997, pp. 4-12. [ISSN 1129-8219]
- 1999 - V. Russo, *Nuove acquisizioni per il complesso di S. Antonio a Port'Alba (I)*, in «Napoli nobilissima», vol. XXXVIII, fasc. I-VI, genn.-dic. 1999, pp. 91-104. [ISSN 0027-7835] [classe A Area 10]
- 2000 - V. Russo, *Nuove acquisizioni per il complesso di S. Antonio a Port'Alba (II)*, in «Napoli nobilissima», fasc. III-IV, maggio-agosto 2000, pp. 147-155. [ISSN 0027-7835] [classe A Area 10]
- 2007 - V. Russo, *Il doppio 'artificio'. Costruzione e restauri della cupola della Cappella del Tesoro di San Gennaro nel Duomo di Napoli*, in «Napoli nobilissima», vol. VIII, fasc. 3-4, 2007, pp. 141-160. [ISSN 0027-7835] [classe A Area 10]
- 2010 - V. Russo, G.P. Lignola, E. Vassallo, A. Zinno, *Second World War damages of the architectural heritage: St. Maria del Popolo agli Incurabili church in Naples*, in «Advanced Materials Research», vol. 134, 2010, pp. 1137-1142, [Trans Tech Publications, Zurich, Proceedings of the 7th International Conference on Structural Analysis of Historic Constructions (SAHC2010), (Shanghai, 6-8 ottobre 2010) [ISSN 1662-8985] [ISBN 978-0-87849-239-8]
- 2011 - V. Russo, *Scampia: ancora sul destino delle Vele di Franz Di Salvo*, in «Ananke», 63, marzo 2011, pp. 162-164. [ISSN 1129-8219]
- 2012 - V. Russo, *Architettura silenziosa*, in «Ananke», 67, settembre 2012, p. 114. [ISSN 1129-8219]
- 2012 - P. Miano, V. Russo, *The Port of Naples and the perspectives of a dialogue between conservation and regeneration*, in «BDC. Bollettino del Dipartimento di Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali», 1, 2012, pp. 75-92 [Atti del Meeting Internazionale «Port Cities as hotspots of creative and sustainable development», (Napoli, Centro Congressi Università degli Studi di Napoli Federico II, 1°-2 sett. 2012)]. [ISSN 1121-2918]
- 2012 - A. Pane, V. Russo, *Le fortificazioni napoletane tra dismissione e valorizzazione (1860-1939)*, in «Storia urbana», XXXV, 136-137, 2012 [ma 2013], pp. 123-164. [ISSN 0391-2248]
- 2013 - V. Russo, *Il duplice volto del Moderno. Pier Luigi Nervi nella città storica negli anni Venti*, in «Confronti. Quaderni di restauro architettonico della Soprintendenza per i beni architettonici,

paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per Napoli e provincia», 1, 2013, pp. 145-153. [ISSN 2279-7920] [ISBN 978-88-569-0289-1]

2014 - V. RUSSO, *La cura del patrimonio costruito di uso pubblico. Istituzioni, regolamenti e prassi a Napoli tra Cinque e Settecento*, in «Storia urbana», 144, 2014, pp. 5-21 [ISSN 0391-2248]

2016 - V. Russo, *Il Moderno dal destino incerto. La difficile sfida per la conservazione dell'architettura di Pier Luigi Nervi*, in «Materiali e Strutture», V, 10, 2016, pp. 29-48. [ISSN 1121-2373]

2017 - V. Russo, *Un restauro irrealizzato. Progetti per l'abside della Cattedrale di Napoli e il contributo di Carlo Fontana*, in «Carlo Fontana 1638-1714. Celebrato architetto», in «Atti dell'Accademia Nazionale di San Luca», [2013-2014], [Atti del Convegno internazionale a cura di G. Bonaccorso e F. Moschini], (Roma, Accademia Nazionale di San Luca, 22-24 ottobre 2014), 2017, pp. 281-287. (ISSN 2239-8341)

#### Riviste scientifiche:

1998 - V. Russo, *Restauri in Basilicata: il complesso arcivescovile di Muro Lucano*, in «TeMa», 4, 1998, pp. 71-73.

2009 - V. Russo, *A Napoli intervento sul patrimonio architettonico storicizzato*, in «Kermes», 3, 2009, pp. 5-7. [ISSN 1122-3197]

2010 - V. RUSSO, «*Sull'orlo di un precipizio bagnato dal mare*»: un percorso di conoscenza per la conservazione dell'abbazia di San Pietro a Crapolla, in «Arkos», numero speciale, luglio 2010 [«Conservazione e valorizzazione del paesaggio culturale della Penisola sorrentina. Il fiordo di Crapolla», Atti della Giornata di studi (Massa Lubrense, 14 novembre 2009), a cura di S. Casiello e V. Russo], pp. 70-81. [ISSN 1974-7950] [ISBN 978-88-8393-108-6]

2014 - V. RUSSO, P. Cappelletti, S. Pollone, C. Di Benedetto, *Interdisciplinary Research about Bourbon's Architectural Heritage: the Case-study of the Immacolatella in Naples*, in «Restoration of Buildings and Monuments/Bauinstandsetzen und Baudenkmalpflege», vol. 20, 1, 2014, pp. 25-48. [ISSN 1864-7251]

#### Altre riviste:

2016 - V. Russo, *Tracce dell'antico tra Punta Campanella e Positano. Riconoscere per salvaguardare*, in «Rassegna ANIAI», XXXVI, 2-3, 2016, pp. 130-135.

2016 - V. Russo, *Un artificio a metà. La cupola della basilica della Pietrasanta nel cantiere napoletano del Seicento*, in «Eikonocity», I, 2, 2016, pp. 27-38. [ISSN 2999-1422]

2016, V. Russo, S. Pollone, *A Cistercian Landscape to safeguard: the abbey of Santa Maria di Realvalle in Sarno plain*, in «UNISCAPE En-Route» [I quaderni di Careggi], Recovering River Landscapes, Proceedings of the Uniscape En-Route International Seminar (Napoli, 28-30 settembre 2015)], I, 3, 2016, pp. 105-112. (ISSN 2281-3195).

2017 - B.G. Marino, V. Russo, *Iconografia e Restauro. Letture, intrecci ed esperienze nel progetto per l'architettura storica e il paesaggio*, in «Eikonocity», 2, 2017, pp. 7-8. (ISSN 2499-1422)

#### Saggi in volumi

1999 - V. Russo, *Da monastero a educandato: restauri ottocenteschi in S. Antonio a Port'Alba a Napoli*, in S. Casiello (a cura di), *Falsi restauri. Trasformazioni architettoniche e urbane nell'Ottocento in Campania*, Gangemi editore, Roma 1999, pp. 61-78. [ISBN 88-7448-929-3]

2000 - V. Russo, *Distruzioni belliche e de-restauri in Campania. Il caso del complesso napoletano di San Giovanni a Mare*, in S. Casiello (a cura di), *Restauro dalla teoria alla prassi*, Terzo Quaderno di Restauro del Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro della Facoltà di Architettura di Napoli, Electa Napoli, ivi 2000, pp. 126-142. [ISBN 88-435-8488-X]

2003 - V. Russo, *Palazzo Novelli «casa catalana» a Carinola*, in C. Cundari, *Palazzo Novelli. La storia, il rilievo, il restauro*, Edizioni Kappa, Roma 2003, pp. 69-76. [ISBN 88-7890-475-9]

2003 - V. Russo, *Carinola. Il Castello normanno. Note storiche*, in C. Cundari, L. Carnevali, *Carinola e i suo territorio. Rassegna dei beni architettonici*, Edizioni Kappa, Roma 2003, p. 67. [ISBN 8878904732]

2003 - V. Russo, *Carinola. La cinta fortificata. Note storiche*, in C. Cundari, L. Carnevali, *Carinola e i suo territorio. Rassegna dei beni architettonici*, Edizioni Kappa, Roma 2003, p. 69. [ISBN 8878904732]

2003 - V. Russo, *Carinola. La Casa Marzano. Note storiche*, in C. Cundari, L. Carnevali, *Carinola e i suo territorio. Rassegna dei beni architettonici*, Edizioni Kappa, Roma 2003, p. 71. [ISBN 8878904732]

2003 - V. Russo, *Carinola. La Cattedrale. Note storiche*, in C. Cundari, L. Carnevali, *Carinola e i suo territorio. Rassegna dei beni architettonici*, Edizioni Kappa, Roma 2003, p. 75. [ISBN 8878904732]

2003 - V. Russo, *Ventaroli di Carinola. L'Episcopio. Note storiche*, in C. Cundari, L. Carnevali, *Carinola e i suo territorio. Rassegna dei beni architettonici*, Edizioni Kappa, Roma 2003, p. 89. [ISBN 8878904732]

2003 - V. Russo, *Il cantiere seicentesco della chiesa del Pio Monte: struttura e decorazione*, in M. Pisani Massamormile (a cura di), *Il Pio Monte della Misericordia di Napoli nel Quarto centenario*, Electa Napoli, ivi 2003, pp. 163-171. [ISBN 88-510-0161-8]

2004 - V. Russo, *Il Museo Nazionale Ferroviario di Pietrarsa*, in M. R. PINTO (a cura di), *Il riuso edilizio. Procedure, metodi ed esperienze*, Utet Libreria, Torino 2004, pp. 352-363. [ISBN 88-7750-884-1]

2004 - S. De Medici, V. Russo, *La Villa Signorini di Ercolano*, in M. R. Pinto (a cura di), *Il riuso edilizio. Procedure, metodi ed esperienze*, Utet Libreria, Torino 2004, pp. 339-351. [ISBN 88-7750-884-1]

2004 - V. Russo, *La Federconsorzi di Bagnoli da stabilimento chimico a Città della Scienza*, in M. R. Pinto (a cura di), *Il riuso edilizio. Procedure, metodi ed esperienze*, Utet Libreria, Torino 2004, pp. 278-287. [ISBN 88-7750-884-1]



- 2005 - V. Russo, *Esperienze costruttive delle cupole napoletane nel tardo Settecento. Mario Gioffredo e il cantiere dello Spirito Santo*, in S. Casiello (a cura di), *Le cupole in Campania. Indagini conoscitive e problemi di conservazione*, Arte Tipografica, Napoli 2005, pp. 153-188. [ISBN 88-89776-07-2]
- 2005 - V. Russo, *Il consolidamento delle cupole napoletane tra XVII e XVIII secolo. Interpretazione dei dissesti e tecniche di intervento*, in «Tecniche costruttive dell'edilizia storica. Conoscere per conservare», Atti della Giornata di studi (Roma 1° dicembre 2004), a cura di D. Fiorani e D. Esposito, Viella, Roma 2005, pp. 157-174. [ISBN 88-8334-179-1]
- 2005 - V. Russo, *Chiesa dello Spirito Santo (Napoli), Chiesa di Sant'Agostino Maggiore (Napoli), Cattedrale – Cappella del Tesoro di San Gennaro (Napoli), Chiesa del Pio Monte della Misericordia (Napoli), Chiesa dell'Augustissima Compagnia della Croce a Sant'Agostino (Napoli)*, schede in S. Casiello (a cura di), *Le cupole in Campania. Indagini conoscitive e problemi di conservazione*, Arte Tipografica, Napoli 2005, nel cd-rom allegato al volume. [ISBN 88-89776-07-2]
- 2005 - V. Russo, *La tutela in Francia tra Rivoluzione e Secondo Impero. Letterati, archeologi, 'ispettori'*, in S. Casiello (a cura di), *La cultura del restauro. Teorie e fondatori*, Marsilio, Venezia 2005, pp. 49-67. [ISBN 88-317-6432-2]
- 2005 - V. Russo, *1941. La distruzione del porto e dell'area orientale*, in S. Villari, V. Russo, E. Vassallo (a cura di), *Il regno dei cieli non è più venuto. Bombardamenti aerei su Napoli 1940-1944*, catalogo della mostra (Napoli 16 dicembre 2003 - 16 gennaio 2004), Giannini editore, Napoli 2005, pp. 38-49. [ISBN 88-7431-293-8].
- 2005 - V. Russo, *1942. La guerra in città*, in S. Villari, V. Russo, E. Vassallo (a cura di), *Il regno dei cieli non è più venuto. Bombardamenti aerei su Napoli 1940-1944*, catalogo della mostra (Napoli 16 dicembre 2003 - 16 gennaio 2004), Giannini editore, Napoli 2005, pp. 50-61. [ISBN 88-7431-293-8].
- 2005 - V. Russo, *"Restauro" e trasformazioni del complesso gerosolimitano dal Medioevo all'Ottocento*, in S. Casiello, *San Giovanni a Mare. Storia e restauri*, Arte Tipografica, Napoli 2005, pp. 65-121. [ISBN 88-89776-14-5]
- 2006 - V. Russo, *«Tutto quel medioevo autentico». Studi e progetti di restauro*, in A. Berrino, A. Buccaro, F. Mangone (a cura di), *Ettore Bernich architetto 1850-1914 la storia, il progetto, il restauro*, Prospettive, Roma 2006, pp. 125-138. [ISBN 88-89400-04-8]
- 2007 - V. Russo, *Sulla conservazione delle pavimentazioni in cotto maiolicato. Problematiche nella Chiesa della Compagnia della Croce in Napoli*, in M. Pisani Massamormile (a cura di), *Compagnia della Santa Croce. Sette secoli di storia a Napoli*, Electa Napoli, ivi 2007, pp. 149-161. [ISBN 978-88-5100-381-4]
- 2008 - V. Russo, *Architettura nelle preesistenze tra Controriforma e barocco. "Istruzioni", progetti e cantieri nei contesti di Napoli e Roma*, in S. Casiello (a cura di), *Verso una storia del restauro. Dall'età classica al primo Ottocento*, Alinea editrice, [Testi e ricerche di Storia del Restauro], Firenze 2008, pp. 139-206. [ISBN 978-88-6055-276-1]



- 2008 - V. Russo, *Il restauro dell'architettura tra conoscenza e progetto*, in B. Gravagnuolo, C. Grimellini, F. Mangone, R. Picone, S. Villari (a cura di), *La Facoltà di Architettura dell'Ateneo fridericiano di Napoli 1928/2008*, Clean, Napoli 2008, pp. 226-242. [ISBN 978-88-8497-130-2]
- 2010 - V. Russo, *Danni di guerra e restauri alla prova del tempo: la chiesa di Santa Maria del Popolo agli Incurabili*, in A. Valerio (a cura di), *L'Ospedale del Reame. Gli Incurabili di Napoli*, Il Torchio della Regina Editore, Napoli 2010, vol. I, pp. 299-309. [ISBN 978-88-905265-0-3]
- 2011 - V. Russo, *Restauro dei monumenti, produzione e industrializzazione edilizia. Intrecci nel cantiere napoletano del secondo dopoguerra*, in L. de Stefani (a cura di), *Guerra monumenti ricostruzione. Architetture e centri storici italiani nel secondo conflitto mondiale*, Marsilio, Venezia 2011, pp. 379-388 [ISBN 978-88-317-1074-9].
- 2011 - V. Russo, «Una immensa rovina». *Monumenti e restauro nel centro antico di Napoli (1944-1955)*, in S. Casiello (a cura di), «Offese di guerra». *Ricostruzione e restauri nel Mezzogiorno d'Italia*, Alinea ed., [Testi e Ricerche di Storia del Restauro], Firenze 2011, pp. 43-70 [ISBN 978-886055647-9]
- 2011 - V. Russo, *Ruderi di guerra nella dimensione urbana. Conservazione, integrazione, sostituzione in ambito italiano (1975-2010)*, in S. Casiello (a cura di), *I ruderi e la guerra. Memoria, ricostruzioni, restauri*, Nardini ed., Firenze 2011, pp. 127-151. [ISBN 978-8840441979].
- 2012 - V. Russo, *Dentro e accanto all'antico: Argan, Zevi e l'inserimento del nuovo nella città storica, 1945-1959 / Inside and alongside the antiquity: Argan, Zevi and the insertion of the new within the historic city, 1945-1959*, in «Progettare per non essere progettati. Giulio Carlo Argan, Bruno Zevi e l'architettura», a cura di C. Gamba e A. Zevi, Fondazione Bruno Zevi, Roma 2012, pp. 145-192. [ISBN 9788862521956]
- 2012 - V. Russo, *Archeologie di guerra. Un tema di confronto tra antico e nuovo nel centro storico di Napoli*, in A. Aveta, B.G. Marino (a cura di), *Restauro e riqualificazione del centro storico di Napoli Patrimonio dell'UNESCO tra conoscenza e progetto*, Edizioni Scientifiche Italiane, [Collana Restauro Consolidamento], Napoli 2012, pp. 254-275 [ISBN 978-88-495-2535-9]
- 2013 - V. Russo, *Il cantiere di restauro e la città*, in M. Capone, A. Castagnaro, A. Morone, A. Pagliano, V. Russo (a cura di), *Cantieri di Architettura*, Giannini ed., Napoli 2013, pp. 31-32. [ISBN 978-88-7431-695-3]
- 2013 - V. Russo, *Cantieri del restauro*, in M. Capone, A. Castagnaro, A. Morone, A. Pagliano, V. Russo (a cura di), *Cantieri di Architettura*, Giannini ed., Napoli 2013, p. 87. [ISBN 978-88-7431-695-3]
- 2013 - V. Russo, *Castel Capuano tra interpretazione e conservazione degli spazi del potere*, in A. Aveta (a cura di), *Castel Capuano. La cittadella della Cultura giuridica e della Legalità Restauro e valorizzazione*, Elio de Rosa ed., Napoli-Roma 2013, pp. 94-99. [ISBN 978-88-7369-102-0]
- 2013 - V. Russo, *Il duomo di Napoli: conoscenza, restauri, valorizzazione nell'attività di Roberto Di Stefano*, in A. Aveta e M. Di Stefano (a cura di), *Roberto Di Stefano. Filosofia della Conservazione e prassi del Restauro*, Arte Tipografica ed., Napoli 2013, pp. 309-314. [ISBN 978 88 64191058]

- 2013 - V. Russo, *Intorno all'antico. Conservazione e fruizione delle mura di Pompei*, in R. Picone (a cura di), *Pompei accessibile. Linee-guida per una fruizione ampliata del sito archeologico*, L'Erma di Bretschneider [Collana Storia della tecnica edilizia e restauro dei monumenti], Roma 2013, pp. 105-117. [ISBN 9788891306722]
- 2013 - V. Russo, *Pompei senza barriere? Il miglioramento dell'accessibilità nelle Regiones I e II*, in R. Picone (a cura di), *Pompei accessibile. Linee-guida per una fruizione ampliata del sito archeologico*, L'Erma di Bretschneider [Collana Storia della tecnica edilizia e restauro dei monumenti], Roma 2013, pp. 259-268. [ISBN 9788891306722]
- 2014 - V. Russo, *Apollo's landscape. Risk, interpretation, conservation*, in Id. (a cura di), *Landscape as Architecture. Identity and conservation of Crapolla cultural site*, Nardini editore, [Architettura e Restauro. Architecture and Restoration], Firenze 2014, pp. 13-32. [ISBN 978-88-404-0042-6]
- 2014 - V. Russo, *Memory and conservation of fragile ruins. The Abbey of St. Peter in Crapolla*, in Id. (a cura di), *Landscape as Architecture. Identity and Conservation of Crapolla cultural site*, Nardini editore, [Architettura e Restauro. Architecture and Restoration], Firenze 2014, pp. 73-95. [ISBN 978-88-404-0042-6]
- 2014 - V. Russo, «*Et piglia forma della volta del Cielo*». *Il cantiere seicentesco della cupola della Cappella del Tesoro di San Gennaro*, in *San Gennaro patrono delle arti. Conversazioni in Cappella 2014*, a cura di S. Causa, Arte'm, Napoli 2014, pp. 54-75. [ISBN 978-88-569-0484-0]
- 2015 - V. Russo, *Architecture and Memory of Ancient Times: Renewal, Re-Use, Restoration in Seventeenth Century Neapolitan Churches*, in *Alla moderna. Antiche chiese e rifacimenti barocchi: una prospettiva europea. Old Churches and Baroque Renovations: a European Perspective*, a cura di A. Roca de Amicis e C. Varagnoli, Editoriale Artemide, Roma 2015, pp. 69-97 [ISBN 978-88-7575-220-0]
- 2016 - V. Russo, *Spazi della storia, spazi del presente. Ricerche per la conservazione del complesso dell'Augustissima Compagnia della Disciplina della Santa Croce in Napoli*, in A. Alabiso, M. Campi, A. di Luggo (a cura di), *Il patrimonio architettonico ecclesiastico di Napoli. Forme e spazi ritrovati*, artstudiopaparo, [Collana Grandi Opere, 4], Napoli 2016, pp. 192-199. [ISBN 978-88-99130-24-4]
- 2017 - V. Russo, *Una difficile circolarità per la conservazione. Interpretazione storico-evolutiva e operatività sul patrimonio costruito*, in *RICerca/REStauo, Sezione 1C. Questioni teoriche: storia e geografia del restauro*, coord. D. Fiorani, Edizioni Quasar, Roma 2017, pp. 260-270 [ISBN 978-88-7140-766-1]
- 2017 - V. Russo, «*Fra uno schizzo e una nota*». *Leonardo Paterna Baldizzi 'ispettore' di monumenti e paesaggi nel Meridione d'Italia (1906-1909)*, in G. Belli, F. Capano, M. I. Pascariello (a cura di), *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione / The City, the Travel, the Tourism. Perception, Production and Processing*, CIRICE, Napoli 2017, pp. 725-730. [ISBN 978-88-99930-02-8]
- 2017 - V. Russo, *Sacred architecture as space of the present time. Recent experiences in conservation and reuse of the churches in the historical centre of Naples*, in *Conservation/Adaptation. Keeping alive*

*the spirit of the place. Adaptive re-use of heritage with symbolic values*, a cura di D. Fiorani, L. Kealy, S.F. Musso, Hasselt-Belgium, EAAE 2017, pp. 273-282. [ISBN 978-2-930301-65-5]

2017 - R. Picone, V. Russo, *Un'eredità per il futuro. Le ragioni della ricerca / A legacy for the future. The aims of the research*, in Id. (a cura di), *L'arte del costruire in Campania tra restauro e sicurezza strutturale / Construction art in Campania between restoration and structural safety*, Clean, Napoli 2017, pp. 11-15. [ISBN 978-88-8497-620-8]

2017, V. Russo, *Pratiche costruttive nei borghi della Campania. Questioni di metodo e percorsi di ricerca per la trasmissione al futuro di un patrimonio vulnerabile / Construction practices in Campania villages. Methodological issues and researches for transmitting a vulnerable heritage to the future*, in R. Picone, V. Russo (a cura di), *L'arte del costruire in Campania tra restauro e sicurezza strutturale / Construction art in Campania between restoration and structural safety*, Clean, Napoli 2017, pp. 221-236. [ISBN 978-88-8497-620-8]

2017 - V. Russo, *La baia in difesa. Le torri costiere vicereali della Penisola sorrentina, da frammenti a monumento*, in A. Aveta, B.G. Marino, R. Amore (a cura di), *La Baia di Napoli Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale*, artstudiopaparo, Napoli 2017, vol. II, pp. 256-262 [ISBN 978 88 99130 688]

2018 - V. Russo, *Pietra su pietra*, in R. Esposito, C. Sansò (a cura di), *Adecuación del Castillo del Cerrillo de los Moros. Architettura tra traccia e memoria. Linazasoro & Sánchez. Postille*, CLEAN, Napoli 2018, pp. 28-30. [ISBN 978-88-8497-649-9]

2018 - V. Russo, *Strategie integrate per il restauro del patrimonio costruito. Dalla conoscenza all'intervento / Integrated strategies for built heritage restoration. From knowledge to intervention*, in R. Capozzi (a cura di), *Approcci, metodologie, procedure e tecniche per la riqualificazione e la resilienza dei centri storici e degli edifici di pregio. Il progetto come verifica strumentale. Esiti finali / Approaches, methods, procedures and techniques for regeneration and resilience of the historical centers and buildings of prestige. The project as instrumental control. Final results*, CLEAN, Napoli 2016, pp. 74-87 [ISBN 978-88-8497-666-6]

2018 - V. Russo, *Frigento, Palazzo Testa-Pelosi: un laboratorio di ricerca sulle relazioni tra antico e nuovo in Irpinia / Frigento, Testa-Pelosi Palace: a laboratory of research about the relationships between old and new architecture in Irpinia*, in R. Capozzi (a cura di), *Approcci, metodologie, procedure e tecniche per la riqualificazione e la resilienza dei centri storici e degli edifici di pregio. Il progetto come verifica strumentale. Esiti finali / Approaches, methods, procedures and techniques for regeneration and resilience of the historical centers and buildings of prestige. The project as instrumental control. Final results*, CLEAN, Napoli 2016, pp. 294-303. [ISBN 978-88-8497-666-6]

2018 – V. Russo, *Pompei. Una storia dei restauri per l'attualità*, in *Restaurando Pompei. Riflessioni a margine del Grande Progetto*, a cura di M. Osanna e R. Picone, [Studi e Ricerche del Parco Archeologico di Pompei, 38], L'Erma di Bretschneider, Roma 2018, pp. 53-72. [ISBN 978-88-913-1727-8]

2018, V. Russo, *Réaffecter pour restaurer: le dialogue de l'ancien et du nouveau dans de récents exemples de reconversion du patrimoine religieux bâti en Italie*, in *L'avenir des églises. État des lieux, stratégies*

*et programmes de reconversion*, a cura di B. Chavardès e Ph. Dufieux, [Faits de religion, 5], Presses universitaires de Lyon, Lyon 2018, pp. 115-123. [ISBN 978-2-7297-0945-7].

#### Contributi in Atti di Convegni nazionali ed internazionali:

- 2000 - V. Russo, *Finiture superficiali nel cantiere napoletano del Settecento*, in D. Fiorani (a cura di), *Il colore dell'edilizia storica*, Gangemi editore, Roma 2000, pp. 100-106. [ISBN -88-492-0098-6]
- 2001 - G. Bezoari, S. Casiello, V. Russo, *Il campanile di Sant'Agostino Maggiore in Napoli. Fotogrammetria e conservazione della fabbrica*, in «Le tecniche del rilevamento in ambito interdisciplinare», Atti del I Convegno AUTeC, (Napoli 17-18 maggio 2001), Associazione Universitari di Topografia e cartografia, Torino 2001, pp. 11-22.
- 2003 - S. Casiello, V. RUSSO, *Architettura, archeologia e restauro nell'opera di Roque Joaquín d'Alcubierre (1704-1780)*, in «Napoli – Spagna. Architettura e città nel XVIII secolo», Atti del Convegno a cura di A. Gambardella, (Napoli, 17-18 dicembre 2001), Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2003, pp. 31-43. [ISBN 88-495-0652-X]
- 2005 - G. de Martino, V. Russo, *Structural damage prevention in the historical building site. Theory and praxis in the eighteenth century in Campania*, in «Structural analysis of historical constructions. Possibilities of numerical and experimental techniques», Proceedings of the IVth International Seminar on Structural analysis of historical constructions, a cura di C. Modena, P. B. Lourenço, P. Roca, (Padova 10-13 nov. 2004), A. A. Balkema, Leiden 2005, vol. I, pp. 153-158. [ISBN 04-1536-379-9]
- 2007 - V. Russo, G. Lignola, G. Tucci, E. Cosenza, *Static history and structural assessment of masonry domes. The Treasure of St. Gennaro's Chapel in Naples*, in «Structural analysis of historical constructions. Possibilities of numerical and experimental techniques», Proceedings of the 5th International Conference, a cura di P. B. Lourenço, P. Roca, C. Modena, S. Agrawal, (New Delhi 6-8 nov. 2006), Macmillan India Ltd., New Delhi 2007, vol. III, pp. 1471-1478. [ISBN 1403-93155-0]
- 2007 - S. Casiello, C. Aveta, F. Delizia, A. Pane, V. RUSSO, *Cupole in Campania: la manutenzione dei rivestimenti estradossali e le istanze della conservazione*, in Atti del Convegno «La cultura della manutenzione nel progetto edilizio e urbano», (Siracusa, 24-25 maggio 2007), LetteraVentidue Edizioni, Siracusa 2007, pp. 46-56. [ISBN 978-88-6242-000-6]
- 2007 - S. Casiello, A. Pane, V. RUSSO, E. Vassallo, *Restoring and reconstructing masonry bridges: researches in Campania*, Proceedings of the Vth International Conference on Arch Bridges (Madeira, 12-14 settembre 2007), a cura di P.B. Lourenço, D. V. Oliveira, A. Portela, University of Minho 2007, pp. 121-128. [ISBN 978-972-8692-31-5]
- 2007 - V. Russo, *Antico, moderno, contemporaneo. Note dalla riflessione sul restauro di Giulio Carlo Argan*, in Atti del Convegno «Antico e Nuovo. Architetture e Architettura» a cura di A. Ferlenga, E. Vassallo, F. Schellino, (Venezia 31 marzo – 3 aprile 2004), Università IUAV di Venezia, Il Poligrafo, Padova 2007, vol. I, pp. 431-441. [ISBN 978-88-7115-532-6]



- 2008 - V. Russo, *Alle radici di una difficile coesistenza nella città stratificata: elaborazioni e progetti per la Funicolare Centrale e il cinema-teatro Augusteo in Napoli*, in Atti del 2° Convegno Nazionale di Storia dell'Ingegneria (Napoli, 7-9 aprile 2008) a cura di S. D'Agostino, Cuzzolin editore, Napoli 2008, vol. II, pp. 1321-1330. [ISBN - 978-88-87998-86-3]
- 2008 - S. Casiello, V. RUSSO, E. Vassallo, *From static history to restoration issues: The Gesù Nuovo church in Naples (Italy)*, in «Structural Analysis of Historic Construction. Preserving Safety and Significance», Proceedings of the 6th International Conference on Structural Analysis of Historical Construction, (Bath, 2-4 luglio 2008), a cura di D. D'Ayala e E. Fodde, Taylor & Francis Group, London 2008, vol. I, pp. 259-266. [ISBN 978-0-415-48109-0]
- 2008 - V. Russo, *Capua 1955: un ponte 'romano' in cemento armato*, in R. Ientile (a cura di), *Architetture in cemento armato. Orientamenti per la conservazione*, Atti della Giornata di Studio «Il ciclo di vita delle architetture in cemento armato. L'approccio ingegneristico e le ragioni della conservazione», (Torino, 16 maggio 2007), Franco Angeli, Milano 2008, pp. 503-511 [ISBN 978-88-464-9886-1]
- 2008 - S. Casiello, A. Pane, V. RUSSO, *Conservation and Restoration in the University of Naples Federico II: Education in Profession and Research*, in «Teaching Conservation/Restoration of the Architectural Heritage. Goals, Contents and Methods», Proceedings of the ENHSA-EAAE Conservation Teachers' Sub-Network workshop, (Genova 18-20 ottobre 2007), EAAE Transactions on Architectural Education no. 38, a cura di Stefano F. Musso e Luisa De Marco, Genova 2008, pp. 195-206. [ISBN 2-930301-35-X]
- 2008 - V. Russo, *Storici dell'arte nell'amministrazione della tutela. Riflessioni dal carteggio tra Cesare Brandi e Giulio Carlo Argan*, in «Brandi e l'architettura», Atti della Giornata di Studio (Siracusa, 30 ottobre 2006), a cura di A. Cangelosi e M.R. Vitale, Lombardi editori [Collana del Dipartimento ASTRA], Siracusa 2008, pp. 145-158 [ISBN 978-887260-180].
- 2009 - V. Russo, *Aesthetic research and "mixed" techniques in the eighteenth-century restoration work of Mario Gioffredo*, in «Protection of Historical Buildings. Prohitech 09», Proceedings of the International Conference a cura di F.M. Mazzolani, (Roma, 21-24 giugno 2009), CRC Press/Balkema, Leiden 2009, vol. II, pp. 1753-1758 [ISBN 978-0-415-55805-1].
- 2010 - V. Russo, *Restauro dei monumenti e industrializzazione edilizia: prime acquisizioni dai cantieri del secondo dopoguerra a Napoli*, in «Napoli 1943: i monumenti e la ricostruzione», Atti del Convegno a cura della Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per Napoli e provincia (Napoli, Palazzo Reale, 24-27 settembre 2009), a cura di R. Middione e A. Porzio, Fioranna, Napoli 2010, pp. 164-169. [ISBN 978-88-9034491-4-0]
- 2010 - V. Russo, *Tra cultura archeologica e restauro dell'antico. Il contributo di Roberto Pane nella prima metà del Novecento*, in «Roberto Pane tra storia e restauro. Architettura, città, paesaggio», Atti del Convegno Nazionale di Studi a cura di S. Casiello, A. Pane, V. Russo, Marsilio editore, Venezia 2010, pp. 159-169 [ISBN 978-88-317-0633-9]
- 2011 - A. Zinno, V. RUSSO, E. Vassallo, G.P. Lignola, *Performance and damage assessment of 16th century St. Maria del Popolo church in Naples (Italy)*, in Proc. 1st Middle East Conference on Smart Monitoring, Assessment and Rehabilitation of Civil Structures (SMAR 2011), (Dubai, UAE,

- American University, 8 – 10 Febbraio 2011), a cura di Masoud Motavalli, Bernadette Havranek and Elias Saqan, Paper Id. 124, 2011.
- 2011 – V. RUSSO, E. Vassallo, *Fontane in Mostra. Architettura, decorazione, impianti nel restauro di un'opera del Moderno*, in Atti del Convegno «Le fontane storiche: Eredità di un passato recente. Restauro, valorizzazione e gestione di un patrimonio complesso», (Cesena, 29-30 aprile 2011), a cura di M. Pretelli e A. Ugolini, Alinea, Firenze 2011, pp. 56-63. [ISBN 978-88-6055-614-1]
- 2011 - A. Pane, V. Russo, *Risalire nel golfo di Napoli, dal Vesuvio a Posillipo: le funicolari tra storia e conservazione*, in «Ascensores y Funiculares del Mundo», Atti del Congreso de Patrimonio Industrial (Santiago-Valparaiso, Chile, 14-16 Abril 2011), a cura di J. Migone Rettig, J. M. Lopes Cordeiro, A. Greco, Universidad Internacional SEK, Santiago de Chile, pp. 69-89.
- 2011 - S. Casiello, A. Pane, V. RUSSO, *Ancient Buildings and Contemporary Arts: Conservation, Re-use and Transformation of the Insula of Santa Maria Donnaregina in the Historic Centre of Naples*, in Proceedings of the ENHSA-EAAE Conservation Network workshop «Conservation Transformation», (Ireland, 17-19 September 2009), a cura di L. Kealy e S.F. Musso, EAAE, Leuven 2011, pp. 151-172. [ISBN 978-2-93030-150-1]
- 2012 - V. Russo, G. Ceniccola, *The conservation of surfaces of architecture and art in the 'Mostra of Oltremare' in Naples. Researches, projects, restoration yards*, in Atti del 28° Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali «La conservazione del patrimonio architettonico all'aperto. Superfici, strutture, finiture e contesti» (Bressanone, 10-13 luglio 2012), Arcadia Ricerche, Venezia 2012, pp. 889-899. [ISBN 978-88-95409-16-0]
- 2012 - V. Russo, M. de' Gennaro, P. Cappelletti, G. Ceniccola, *The bell tower of the basilica of Saint Augustine Mayor in Naples (Italy): interdisciplinary researches for the conservation of an architecture at risk*, in Proceedings of the 8<sup>th</sup> International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions, (Wroclaw, 15-17 ottobre 2012), DWE, Wroclaw 2012, vol. II, pp. 1922-1930. [ISBN 9788371252181]
- 2012 - V. Russo, *Costruzione del moderno e città storica negli anni Venti. Pier Luigi Nervi e il cinema-teatro Augusteo in Napoli*, in «Cantiere Nervi. La costruzione di una identità. Storie, geografie, paralleli», Atti del Convegno Internazionale di Studi «Cantiere Nervi. La costruzione di un'identità» (Parma, Ferrara, Bologna, 24-26 novembre 2010), a cura di G. Bianchino e D. Costi, Skira, Milano 2012, pp. 180-184 [ISBN 978-88-572-1700-0].
- 2012 - S. Casiello, A. Pane, V. RUSSO, *Modernist Boroughs: Conservation of Historical Values and Urban Design*, in «Conservation/Regeneration: The Modernist Neighbourhood», Proceedings del III EAAE Workshop on Conservation «Modernist Neighborhoods: Conservation/Regeneration», (Bucharest, 6-9 ottobre 2011), a cura di R. Crisan, G. Franco, L. Kealy, S. F. Musso, EAAE, Leuven 2012, pp. 231-249. [ISBN 978-2-930301-57-0]
- 2013, V. Russo, G. Ceniccola, F. Delizia, G. de Martino, S. Pollone, *Conservation and fruition of Pompeii archaeological site. Accessibility issues in Regione I and II*, in Atti del 29° Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali «Conservazione e valorizzazione dei siti archeologici. Approcci scientifici e problemi di metodo» (Bressanone, 9-12 luglio 2013), Arcadia Ricerche, Venezia 2013, pp. 445-457 [ISBN 978-88-95409-17-7]

- 2013, V. RUSSO, P. Cappelletti, G. Ceniccola, M. D'Amore, R. Landolfo, F. Portioli, *Interdisciplinary conservation issues of an "unstable" architecture: researches about the bell tower of St. Augustine the Greater in Naples*, in «Built Heritage 2013. Monitoring Conservation and Management», online Proceedings of the Conference (Milano, 18-20 nov. 2013), Politecnico di Milano, Centro per la Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali, Milano 2013, pp. 1343-1351 [ISBN 978-88-908961-0-1]
- 2014, V. Russo, *Abandoned Historic Towns in the South of Italy. Conservation and Sustainability issues*, in «Quale sostenibilità per il restauro?», Atti del XXX Convegno di Studi «Scienza e Beni Culturali», (Bressanone, 1-4 luglio 2014), Arcadia Ricerche, Venezia 2014, pp. 433-444. [ISBN 978-88-95409-18-4]
- 2014 - V. RUSSO, G. Ceniccola, S. Pollone, L. Romano, *Knowledge, Restoration and Preservation of Complex Cultural Landscapes between Tangible and Intangible Values. An in-progress Research in Sorrentine-Amalfi Peninsula*, in Proceedings of the International Conference on Cultural Heritage, EUROMED 2014, [Lemessos (Cyprus), 3-8 novembre 2014], M. Ioannides et al. (eds.), Multi-Science, Hockley 2014, pp. 289-302. [ISBN 978-1-907132-47-6]
- 2014 [ma 2015] - V. Russo, *Historical "ghost" towns: Sustainable conservation issues in South of Italy*, in «Vernacular Architecture: Towards a Sustainable Future», Proceedings of the International Conference on Vernacular Heritage, Sustainability and Earthen Architecture (Valencia, 11-13 Sept. 2014), a cura di C. Mileto, F. Vegas, L. García Soriano, V. Cristini, CRC Press/Balkema, Leiden 2015, pp. 655-660. [ISBN 978-1-138-02682-7]
- 2015 - J. R. Ruiz-Checa, V. Cristini, V. Russo, *Torres costeras durante el siglo XVI. Estrategias territoriales y técnicas constructivas en el frente marítimo levantino del Reino de Aragón y Virreinato de Nápoles*, in «Defensive Architecture of the Mediterranean XV to XVIII Centuries», Proceedings of the International Conference on Modern Age fortifications of the western Mediterranean coast FORTMED 2015 (Valencia, 13-15 ottobre 2015), a cura di P. Rodríguez-Navarro, Editorial Universitat Politècnica de Valencia, ivi 2015, vol. I, pp. 159-166. [ISBN 978-84-9048-377-0]
- 2016, V. Russo, *"Paesi" in mutamento, attraverso le fonti, verso la conservazione / "Paesi" in transformation, through the sources, towards the conservation*, in «Delli Aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio / Old and New Media for the Image of the Landscape», Atti del Convegno Internazionale (Napoli, Palazzo Gravina, 27-29 ottobre 2016), a cura di A. Berrino, A. Buccaro, CIRICE, Napoli 2016, tomo II, parte II, pp. 367-370 [ISBN 978-88-99930-00-4]
- 2016, V. Russo, L. Romano, *A denied fortress. The Sorrento castle and the transformations of the urban landscape*, in Proceedings of the International Conference on Modern Age fortifications of the Mediterranean coast (Fortmed 2016), a cura di G. Verdiani, (Firenze 10-11-12 Nov. 2016), DIDAPRESS, Firenze 2016, vol. III, pp. 221-228 [ISBN 978-88-96080-60-3]
- 2017 - V. Russo, *Restauri tra identità e italianità in Istria e Dalmazia all'indomani della Grande Guerra*, in P. Cimbolli Spagnesi, *Al di là delle trincee. Territori e architetture del Regno d'Italia al tempo della Prima guerra mondiale*, Atti del congresso internazionale (Roma, 3-5 dicembre 2015), a cura di P. Cimbolli Spagnesi, Quasar Edizioni, Roma 2017, pp. 339-354. [ISBN 978-88-7140-789-0].



2018 - V. Russo, S. Pollone, G. Ceniccola, L. Romano, *Water-related built heritage in Campania, Italy. Knowledge for conservation of a sustainable vernacular architecture*, in C. Mileto et al. (eds.), *Vernacular and Earthen Architecture: Conservation and Sustainability*, CRC Press/Balkema, Leiden 2018, pp. 687-692. [ISBN 978-1-138-03546-1]

2018 - L. Boccia, A. Capolupo, M. Rigillo, V. Russo, *Hazard assessment and vulnerability reduction in the Mediterranean landscape: the case of Crapolla archeological site in the Sorrento Amalfi Peninsula, Italy*, in Proceedings of the International Conference "Protection and Restoration of the Environment XIV", Thessaloniki 2018, pp. 131-140. [ISBN 978-960-99922-4-4]

#### Voci di Enciclopedie e Dizionari:

2011 – V. Russo, *Antonino Rusconi*, in «Dizionario Biografico dei Soprintendenti architetti 1904-1974», Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Generale per il patrimonio storico artistico ed etnoantropologico, Centro Studi per la Storia del Lavoro e delle Comunità territoriali, Bononia University Press, Bologna 2011, pp. 523-529. [ISBN 978-88-7395-660-0]

2013 - V. Russo, *Bene culturale*, ad vocem in «L'Architettura. Architettura Progettazione Restauro Tecnologia Urbanistica», direzione scientifica G. Carbonara e G. Strappa, Utet Scienze Tecniche, Torino 2013. (<http://www.wikitecnica.com/bene-culturale/>). [ISBN 978-88-598-0032-3] [ISSN 2284-001X]

#### Reports:

2014 - V. Russo, S. Pollone, *The stratigraphical interpretation of St. Peter's Tower. Dimensional survey results, in Landscape as Architecture. Identity and Conservation of Crapolla cultural site*, a cura di V. Russo, [Architettura e Restauro. Architecture and Restoration], Nardini editore, Firenze 2014, pp. 203-208. [ISBN 978-88-404-0042-6]

#### Articoli in quotidiani:

2011, 2 nov. - V. Russo, *Sos per l'Immacolatella vecchia, piena di fascino e a rischio crollo*, in «Corriere del Mezzogiorno» (alleg. a «Corriere della Sera»), p. 19.

2014, 2 settembre - V. Russo, *Perché Cappella e dipinto non sono separabili*, in «Corriere del Mezzogiorno» (alleg. a «Corriere della Sera»), p. 1 e 5.

#### Lavori in corso di pubblicazione:

- V. Russo, *Catastrofi, patrimonio costruito e restauro: l'intervento sull'esistente e i riflessi della Storia*, in C. Belmonte, E. Scirocco e G. Wolf (a cura di), *La storia dell'arte dopo la catastrofe*, Kunsthistorisches Institut in Florenz, Marsilio, Venezia. [ISBN 88-317-0000-0]

- V. Russo, *Dal disegno alla conservazione, tra Roma e Napoli. Ferdinando Mazzanti e la tutela dei monumenti nell'Italia postunitaria*, in «Per Giovanni Carbonara», [«Quaderni dell'Istituto di Storia

dell'Architettura», volume speciale 2017], a cura di D. Esposito, L'Erma di Bretschneider, Roma [ISBN 978-88-913-1242-6]

- V. Russo, *Dalla "divinazione" alla conservazione. La formazione al Restauro nella Scuola napoletana di architettura*, in C. de Seta (a cura di), *La Rete dei Saperi universitari a Napoli da Federico II al duemila*, arte'm, Napoli, vol. IV. [ISBN 978-88-569-0623-3]
- V. Russo, *Architetture fortificate e processi costruttivi. Interpretazioni, diagnosi, conservazione*, in *Across the Stones. Images, landscapes and memory. The interdisciplinary knowledge for the conservation and enhancement of the Girifalco Fortress*, a cura di B.G. Marino, artstudiopaparo, Napoli. [ISBN 978 88 99130 787]
- V. Russo, *Un'architettura in scala di grigi. L'Augusteo, il programma, la costruzione e la sua conservazione*, in F. Brancaccio, F. Mangone (a cura di), *Il palazzo dell'Augusteo. Storia e restauro*, artstudiopaparo, Napoli.
- V. Russo, S. Pollone, G. Ceniccola, L. Romano, *Urban Ruins as Monuments. Experiences and Perspectives of Research on the Abandoned Historical Towns in the Italian Context*, in *Patrimonio culturale: sfide attuali e prospettive future / Cultural Heritage: Present Challenges and Future Perspectives*, a cura di M. Ilie, K. Lelo, C.M. Travaglini, Università Roma Tre – Croma, Roma.
- V. Russo, S. Pollone, L. Romano, *Borghi storici, rovine, monumenti. Esperienze e prospettive di ricerca sui centri storici abbandonati in ambito italiano*, in *Atti «Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento»*, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Reggio Calabria, 7-9 novembre 2018.
- V. Russo, G.M. Prisco, L. Romano, *Il castello di Cervinara. La comprensione storico-costruttiva per il restauro*, in «Fortificazioni, memoria, paesaggio», *Atti del Convegno organizzato in occasione dei cinquant'anni di attività dell'Istituto Italiano dei Castelli, 1964-2014* (Bologna, Biblioteca comunale dell'Archiginnasio, 27-29 novembre 2014).

Napoli, 4 marzo 2019

In fede  
prof.arch. Valentina Russo



La sottoscritta Valentina Russo, nata a Napoli il 17.06.1970 e residente in Napoli, via Luigia Sanfelice 71, 80127, consapevole della responsabilità penale cui può andare incontro in caso di rilascio di dichiarazioni mendaci o non più rispondenti a verità (ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445)