

# CONCORSO DI IDEE

## DA DO Museum

villa Comunale, 80121  
Napoli

### CHIARIMENTI n.2 del 26.04.2018

4. **domanda del 16.04.2018:** studiando la fattibilità del percorso espositivo abbiamo rilevato alcune problematiche. Si chiede se la grandezza (mq) delle sale è proporzionalmente correlata al dimensionamento dei reperti/attività da collocare, così da poter studiare una congrua modifica alla successione degli ambienti secondo quanto ipotizzato nel documento allegato al bando (Documento preliminare alla progettazione). Inoltre si chiede se i varchi attuali fosse possibile tamponarli con pannelli amovibili/tende/arredi, nell'ottica di rendere funzionale il percorso museale.

**risposta:** Come indicato nel Documento preliminare alla progettazione, pag.4 paragrafo Obiettivi generali da perseguire – Possibile sviluppo del percorso museale, *“Gli spunti per gli allestimenti (...) sono a puro titolo di esempio, non sono vincolanti e possono pertanto essere modificati sia in termini di diversa distribuzione degli spazi che in termini di tematiche mostrate nel museo.”*

È possibile progettare l'allestimento dei varchi interni purché con elementi amovibili e che non prevedono interventi sulla struttura muraria. Si ricorda come definito nel Documento preliminare alla progettazione, pag. 2 paragrafo L'edificio, *che in virtù del vincolo insistente sul fabbricato e sulle aree esterne non è possibile modificare la distribuzione spaziale interna ed esterna. Non è possibile alterare la sistemazione del verde né proporre nuove e differenti essenze.*

5. **domanda del 16.04.2018:** sono una studentessa interessata a partecipare al Concorso di idee, volevo sapere se esiste un numero massimo di partecipanti per il gruppo formato da studenti?

**risposta:** Non vi è alcun limite da rispettare per il numero di partecipanti per gruppo.

6. **domanda del 19.04.2018:** si chiedono i seguenti chiarimenti in merito al concorso in oggetto:

- Ai fini della mera partecipazione al concorso è richiesto il possesso dei soli requisiti di ordine generale? Si richiede di esplicitarli
- Al punto 3.2.1 del disciplinare di concorso si legge "Il vincitore del concorso, al fine di dimostrare i requisiti richiesti per l'affidamento dei servizi (...) può modificare il raggruppamento già proposto per la partecipazione al concorso con altri soggetti". Al punto 6.1, però, questa opzione non è più indicata, ma si fa riferimento soltanto alla possibilità di ricorrere all'avvalimento. Si chiede pertanto di chiarire se è effettivamente possibile modificare il raggruppamento dopo la vittoria del concorso.
- È necessario prenotare il sopralluogo o basta presentarsi sul posto?
- Le tavole A1 devono essere su supporto rigido (tipo forex) oppure piegate?
- Il file SZN\_CB\_Impianti rappresenta un progetto di impianti in corso di realizzazione? C'è possibilità di prevedere modifiche rispetto a quanto rappresentato?
- Gli uffici ubicati al piano superiore non sono oggetto del concorso? Le persone che si recano a tali uffici utilizzeranno gli ascensori e le scale che partono dal piano terra, dunque dalla zona museo? È necessario prevedere percorsi separati per gli utilizzatori degli uffici e i visitatori del museo?

- La mensa è destinata ai soli dipendenti della SNZ oppure fungerà anche da caffè del Museo?
- È possibile visionare, anche in foto, i reperti e le attrezzature che verranno collocati nel Museo?

**risposta:**

- I Requisiti generali che i professionisti devono possedere per la partecipazione alla fase concorsuale sono quelli stabiliti dall'art. 24 comma 2 e 5 del D.Lgs. 50/2016 e nel rispetto del regolamento Decreto 2 dicembre 2016, n. 263.
- Come indicato al punto 3.2.1. del Disciplinare il vincitore del concorso, al fine di dimostrare i requisiti richiesti per il solo successivo ed eventuale affidamento (...), *oltre alla possibilità di ricorrere all'avvalimento ai sensi dell'articolo 89 del D.Lgs. 50/2016, può costituire, ai sensi dell'articolo 152, comma 5 del D.Lgs. 50/2016, un raggruppamento temporaneo tra i soggetti di cui al comma 1 dell'articolo 46 del D.Lgs. 50/2016 o modificare il raggruppamento già proposto per la partecipazione al Concorso con altri soggetti, purché in entrambi i casi tali soggetti non abbiano già partecipato al Concorso.*
- Per la partecipazione al sopralluogo non è necessaria alcuna prenotazione come indicato al punto 4.2 del Disciplinare di Concorso. L'orario di raduno è previsto alle ore 10:30, il punto di incontro sarà presso l'ingresso principale della Stazione Zoologica Anton Dohrn, sede storica in villa Comunale, lato Riviera di Chiaia.
- Le tavole A1 possono essere stampate su supporto rigido tipo forex 3 mm. Le tavole non devono essere piegate.
- Il file SZN\_CB\_Impianti include una parte del progetto riguardante gli impianti da realizzare. È possibile proporre piccole modifiche se ritenute necessarie ai fini dell'allestimento. Si rimanda anche a quanto indicato al punto 1.5 del Disciplinare.
- Gli uffici ubicati al piano superiore non sono oggetto di concorso. Come indicato nel Documento preliminare alla progettazione a pag. 3 *"Gli spazi d'ingresso dovranno essere adeguatamente strutturati in modo da soddisfare le differenti funzioni senza creare interferenze tra i visitatori e il personale SZN. Il controllo elettronico permetterà al personale SZN munito di badge l'ingresso agli uffici al primo piano proseguendo verso le scale o verso l'ascensore"*. Nella planimetria, allegata al Documento preliminare alla progettazione, in rosso sono indicati eventuali punti di controllo elettronico degli ingressi. I punti di controllo elettronico in planimetria sono una ipotesi che può essere modificata.
- La mensa è destinata ai soli dipendenti della SNZ.
- Nel museo sarà esposta una parte del patrimonio già in possesso della SZN come preparati, accessori e strumenti provenienti dalla Collezione storica della SZN e dal MAB (Museo – Archivio – Biblioteca). Per le indicazioni più dettagliate si rimanda a quanto specificato nel *Documento preliminare alla progettazione*.

**7. domanda del 19.04.2018:** Il Museo da realizzare ospiterà il patrimonio MAB?

**risposta:** Il Museo ospiterà una parte del patrimonio della SZN come preparati, accessori e strumenti provenienti dalla Collezione storica della SZN e dal MAB (Museo – Archivio – Biblioteca).

**8. domanda del 20.04.2018:** si richiedono i seguenti chiarimenti:

- I lavori attualmente in corso nell'edificio prevedono anche la realizzazione di nuovi infissi esterni e interni? Se sì, è possibile prendere visione degli infissi scelti? È possibile prevedere degli infissi interni (porte) particolari nell'ambito della definizione del progetto di allestimento?
- Quale tipo di pavimento e di finitura delle pareti interna è prevista?
- Nei grafici messi a disposizione dei concorrenti si vedono dei controsoffitti di progetto: è indispensabile conservarli o se ne può modificare forma e altezza? In particolare, si chiedono chiarimenti in merito ai controsoffitti delle sale più prossime all'ingresso, i quali si trovano a 2,66

m dal pavimento. Tale altezza è inferiore a quella prescritta per i locali destinati alla permanenza di persone (2,70 m).

- È possibile avere un rilievo dei locali interrati visibili nelle sezioni, o almeno conoscerne il numero e l'ubicazione? È possibile prevederne l'utilizzo nel progetto di concorso?
- Cosa sono gli elementi disegnati sul layer #AR\_spegni nel dwg del rilievo?

**risposta:**

- Gli infissi esterni saranno del tipo ferrofinestra, sono stati scelti nel rispetto del progetto originale di Luigi Cosenza. È possibile progettare l'allestimento dei varchi interni purché con elementi amovibili e che non prevedono interventi sulla struttura muraria.
- Il progetto già autorizzato prevede nei locali adibiti a Museo una pavimentazione in getto con giunti di circa 1,5x1,5m, per il locale mensa una pavimentazione del tipo alla veneziana a campo uniforme senza fascia perimetrale di cemento mescolato a graniglia e scaglie di marmo colorate, per le scale il ripristino del marmo di Trani. Tinteggiatura alle pareti.
- I controsoffitti sono in pannellato 600x600 di fibre minerali, colore bianco. Il controsoffitto è ad isola perimetrale in distacco di cartongesso. Nei locali Mensa sarà installato un controsoffitto pannellato 600x600 in fibre minerali con trattamento superficiale in vernice antimicrobica, colore bianco. Per maggiori indicazioni far riferimento alla documentazione SZN\_CB\_Impianti. Se si ritiene opportuno è possibile prevedere modifiche rispetto all'idea di allestimento che si vuole proporre, tenendo in debita considerazione il sistema impiantistico di progetto. Il 2,66 è un mero refuso grafico.
- Il piano seminterrato non è oggetto di concorso.
- Il layer "#AR\_spegni" è un layer di lavoro, si consiglia di tenerlo spento.